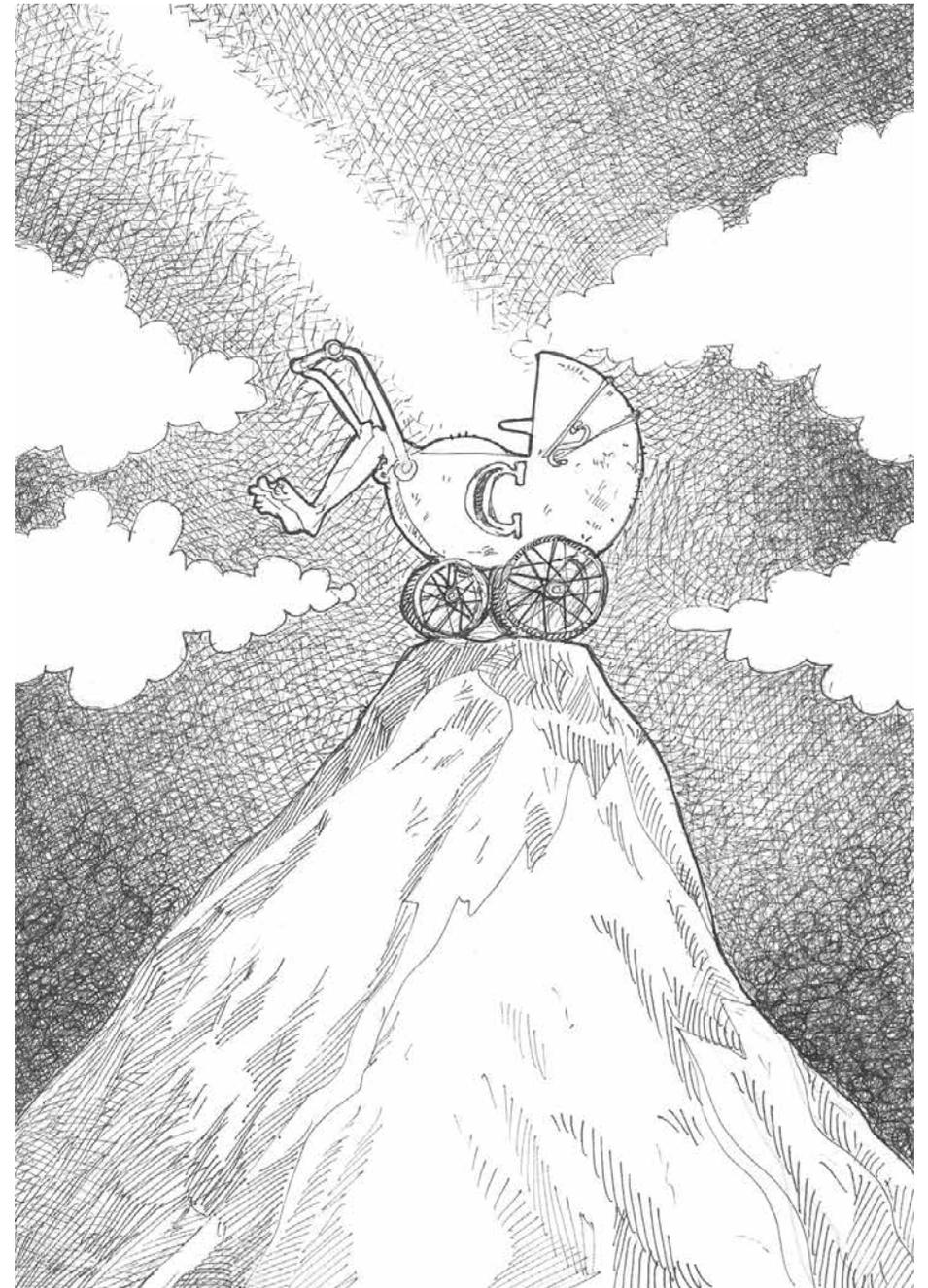


Pat Thiébaud

**La triste et
incroyable histoire
du grand homme
qui s'était fait faire
un costume**



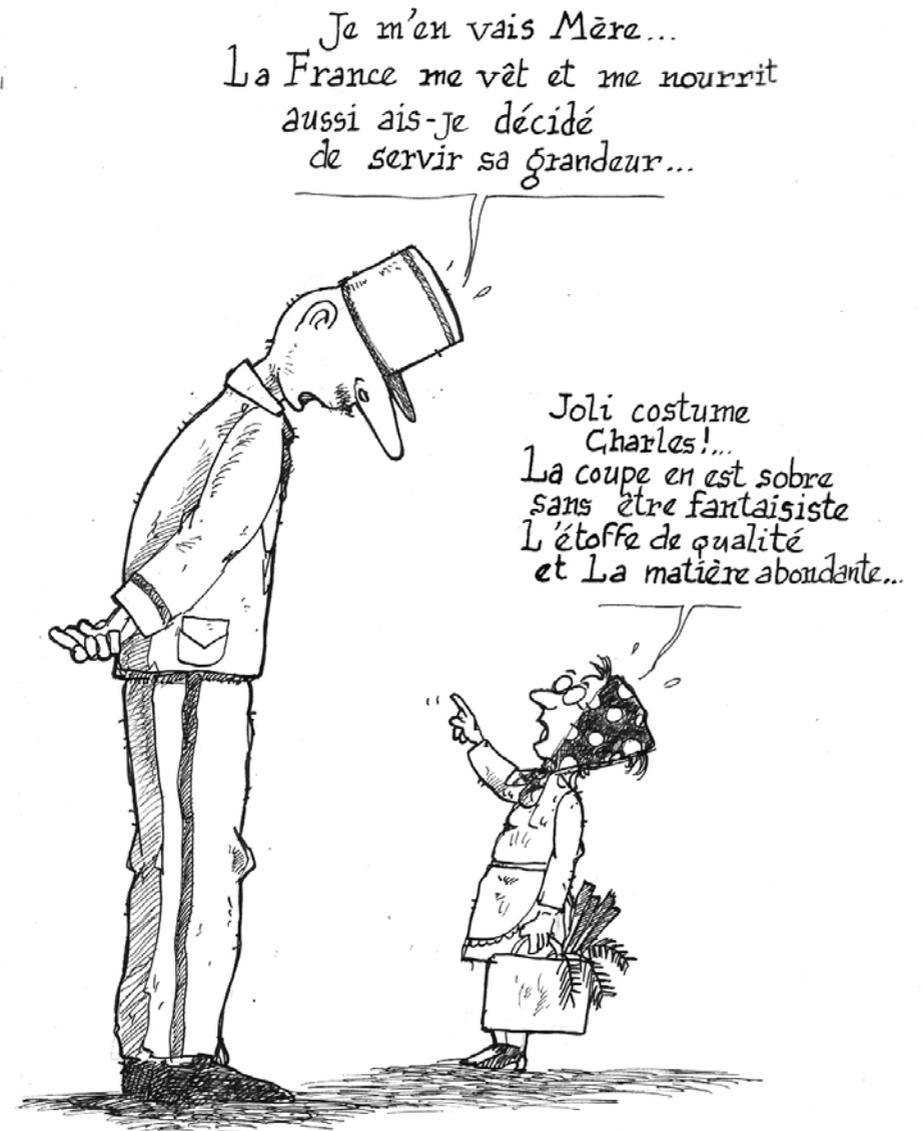
C'est l'histoire d'un enfant
qui était né grand et
dont le destin allait être
de vivre dans la grandeur
sachant que *«la lutte
seule vers les sommets
suffirait à remplir
son coeur d'homme»*



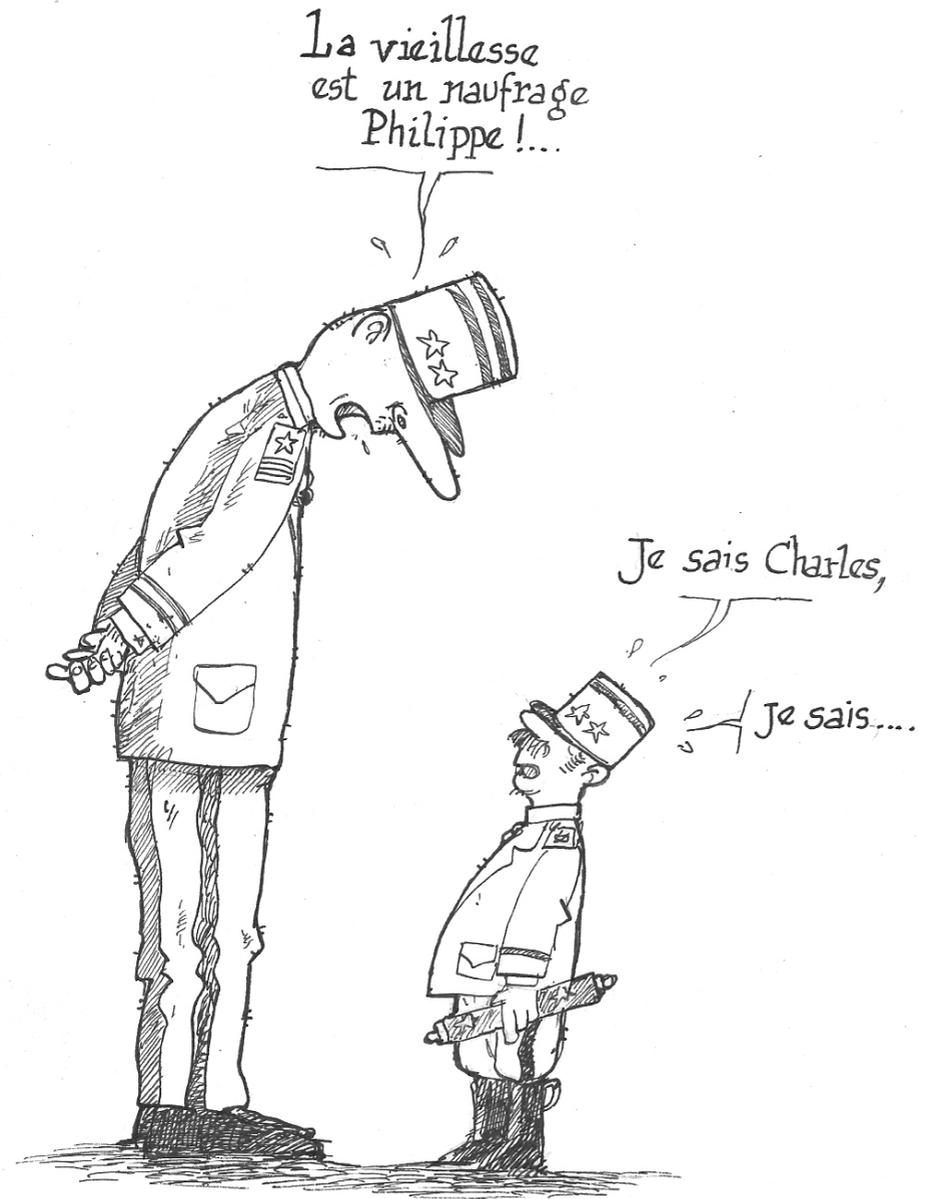
Les enfants de grande taille
bien des mères vous le diront
sont moins faciles à vêtir
que les autres
et cet enfant là
n'en finissait pas de grandir.



Il grandissait tellement
qu'au seuil de sa vie d'homme
il finit par choisir
le seul parmi les métiers
qui lui permettrait de faire
de substantielles
économies vestimentaires:
celui des armes.



Il l'exerça avec force et courage
face à l'adversité.
Puis, au sortir d'années sombres,
lui qui n'avait ni cédé à la panique,
ni oublié l'honneur,
ni livré le pays à la servitude
décida qu'il avait fini de grandir
car il avait enfin acquis
l'inconditionnelle stature
propre aux héros;
celle d'un chef.



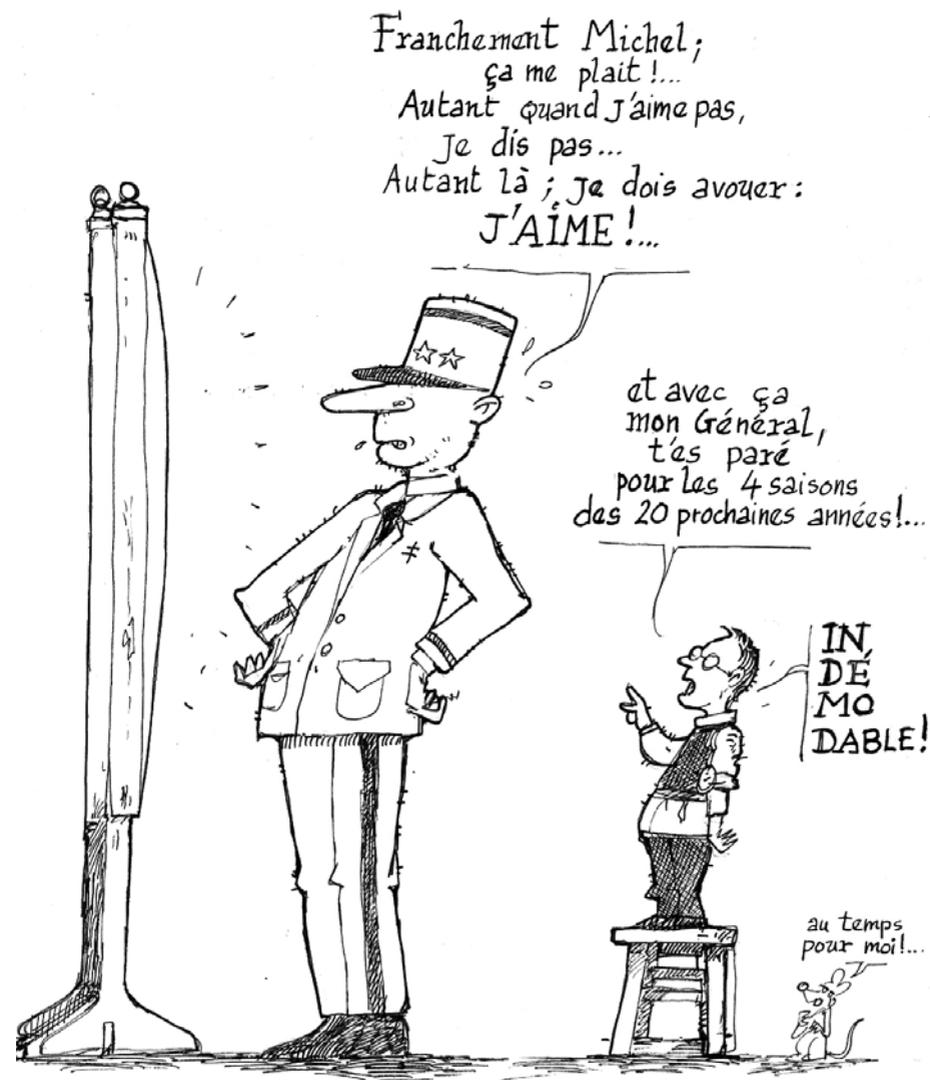
De ses années d'éloignement Outre-Manche
il avait retenu de ses hôtes britanniques
l'obligation pour les vrais chefs
de s'imposer
une certaine forme d'élégance
vestimentaire propre à donner
à leur autorité un caractère
irrévocablement exceptionnel.
Aussi les temps qui s'annonçaient
exceptionnels se devaient ils d'avoir un chef
d'exception.



Il s'en alla trouver son ami Michel
premier d'entre les fidèles
et serviteur indéfectible du même
haut idéal afin de résoudre
son problème vestimentaire.
Il avait besoin d'un habit hors du commun
qui lui permette d'exercer son métier
avec les coudées franches,
une coupe magistrale sans être austère,
souple à l'encolure
mais ferme dans les mouvements,
indéfroissable et faite pour durer.
Du sur mesure d'exception
pour un homme d'exception
propre à laisser aux oubliettes
le prêt à porter ringard du passé,
bref,
en un mot ;



Une constitution!



Michel se révéla
un tailleur hors pair!
Le costard allait faire des merveilles
et semblait indémodable.
Il lui allait comme un gant
et il le portait en tous lieux
et toutes occasions
avec un brio
inégalable!

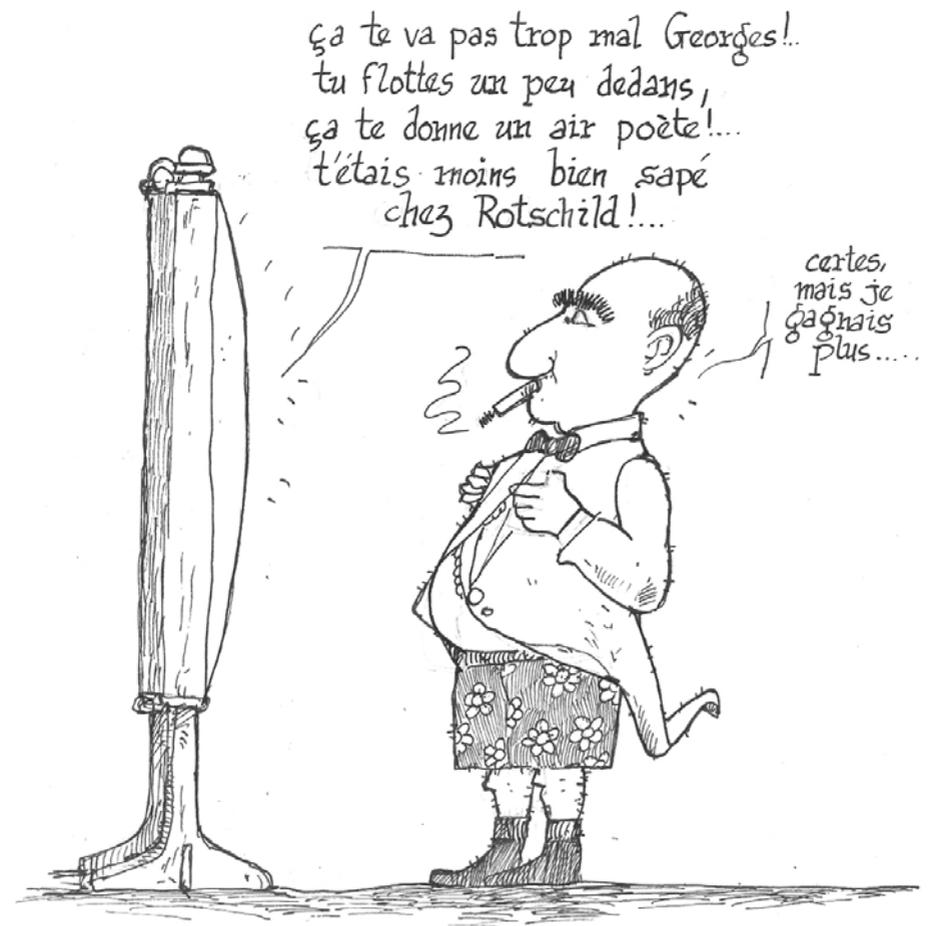


Et puis un beau matin,
fort de cette *lucidité*
que seuls les chefs (et les poètes)
perçoivent comme *la blessure*
la plus proche du soleil
il comprit qu'il était passé de mode,
qu'il ne portait plus aussi beau
et qu'il était temps
de remiser au placard de la villégiature la
plus prisée de la République
le costard porté avec tant d'élégance
dont il ne s'était jamais senti le propriétaire.
Sans consigne aucune
pour le prochain locataire.



1969 - 1974
Markovic et Gabrielle Russier

Au fil des ans
ses successeurs
allaient endosser le costume
avec plus ou moins d'élégance
et de réussite
sous l'oeil critique du miroir
qui on le sait depuis Blanche Neige
est une pythie impartiale
aux accents féroces.

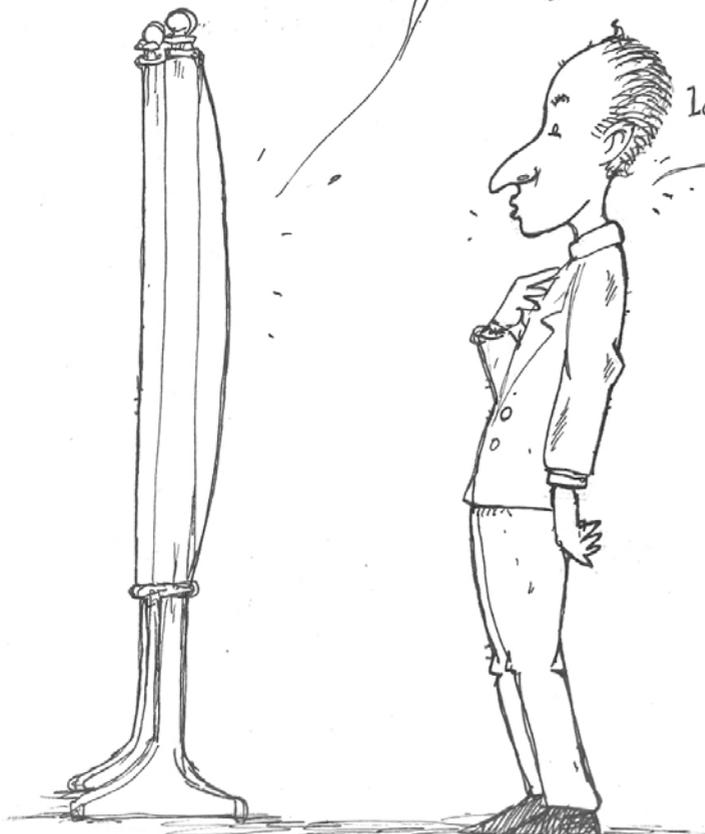


1974 - 1981

Canard et Bokassa

Bon, Là
tu le portes moderne
mais tu l'as enfilé un peu vite non?
je ne sais pas
si tu le garderas longtemps...

Pourtant,
je croyais
avoir
le monopole du ♥!?

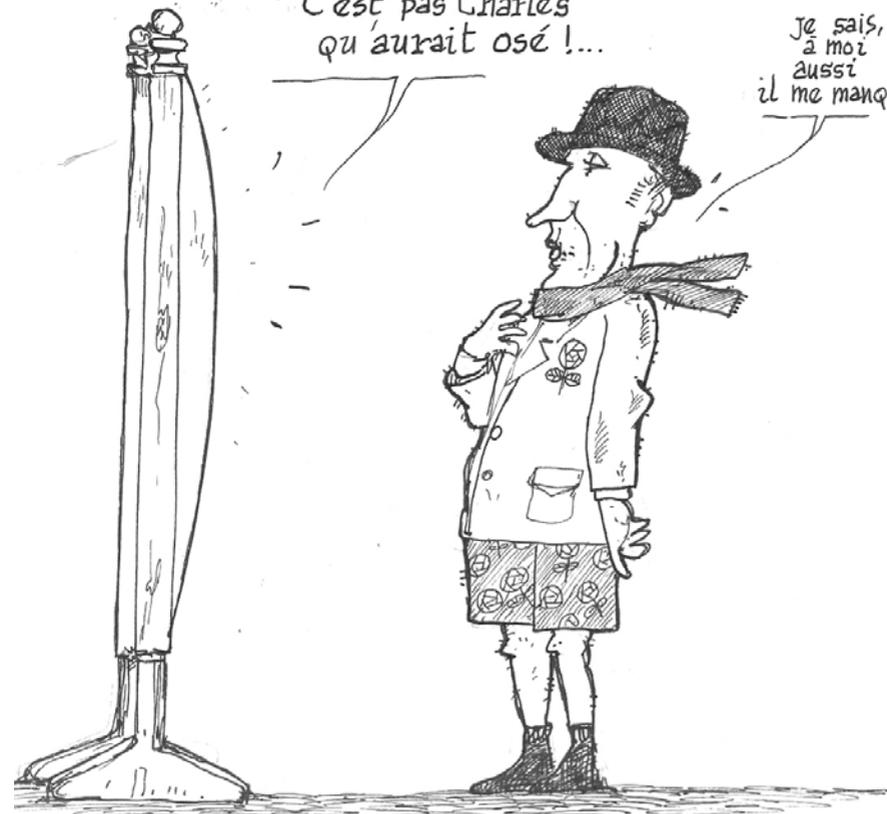


1981-1988 / 1988 -1995

Espoir et déceptions - Mazarine et cohabitation

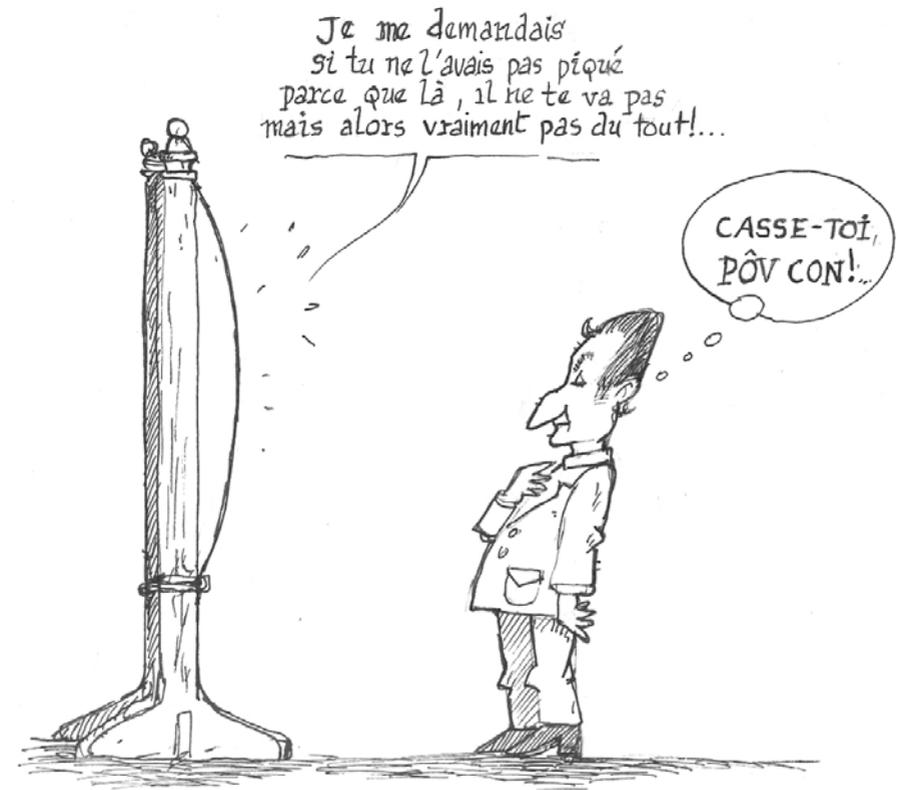
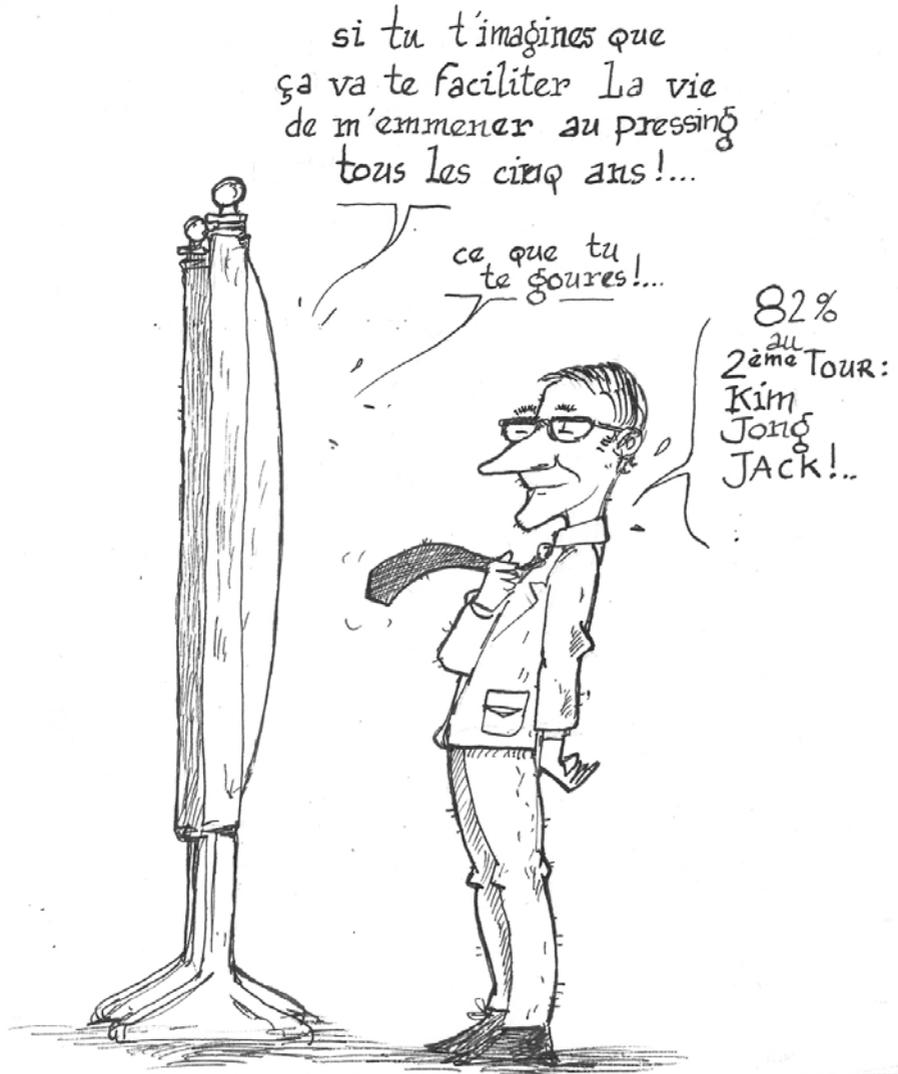
Bon, Le coup de La Rose Là,
L'écharpe, le chapeau, Les accessoires
c'était bien vu, faut avouer!...
Je sais pas si ça va durer...
mais ça fait son effet!...
C'est pas Charles
qu'aurait osé!...

Je sais,
à moi
aussi
il me manque!..



1995-2002 / 2002 -2007
Le bruit et l'odeur - Le Pen et quinquennat

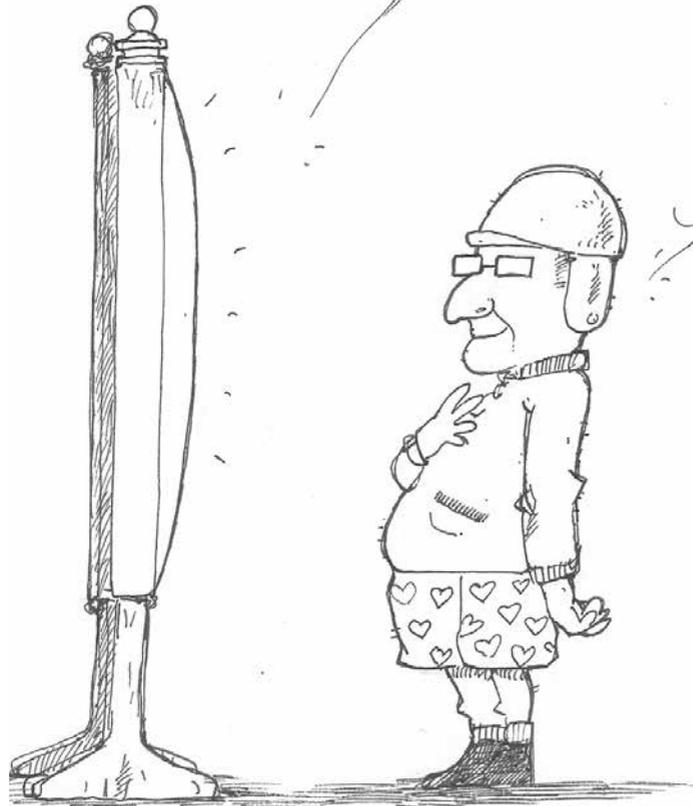
2007 -2012
Karcher et Carla



2012 -2017
Valérie, Julie, Charlie et Bataclan

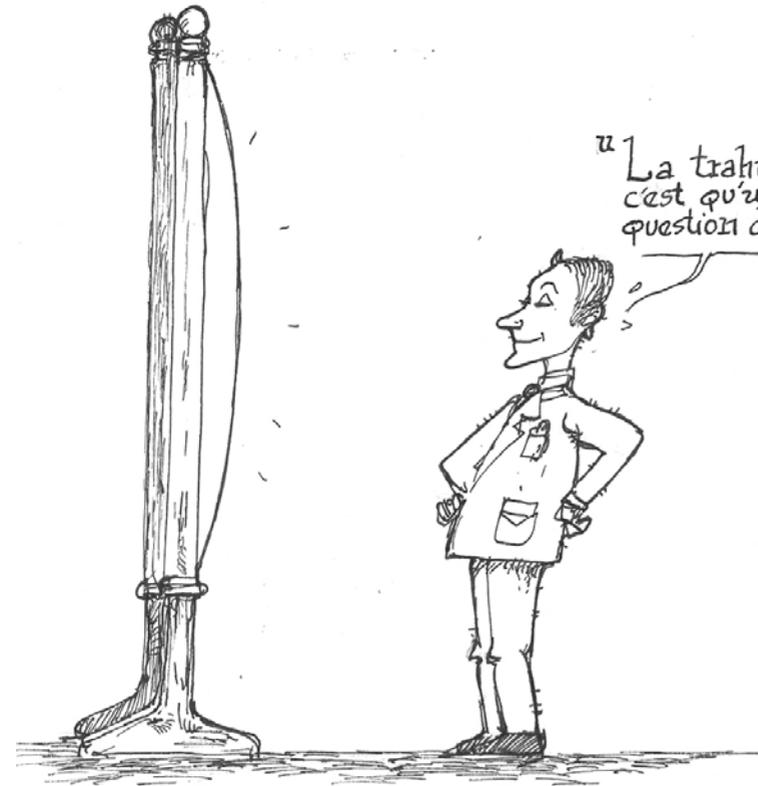
2017 -2022
Covid et Gilets Jaunes

Non, sérieux?...
t'as quand même pas l'intention
de sortir en scooter
habillé comme ça?...



moi
président!...

Qu'est ce qu'il te reste
à trahir maintenant
que t'as trahi la gauche
et que t'as trahi la droite?...

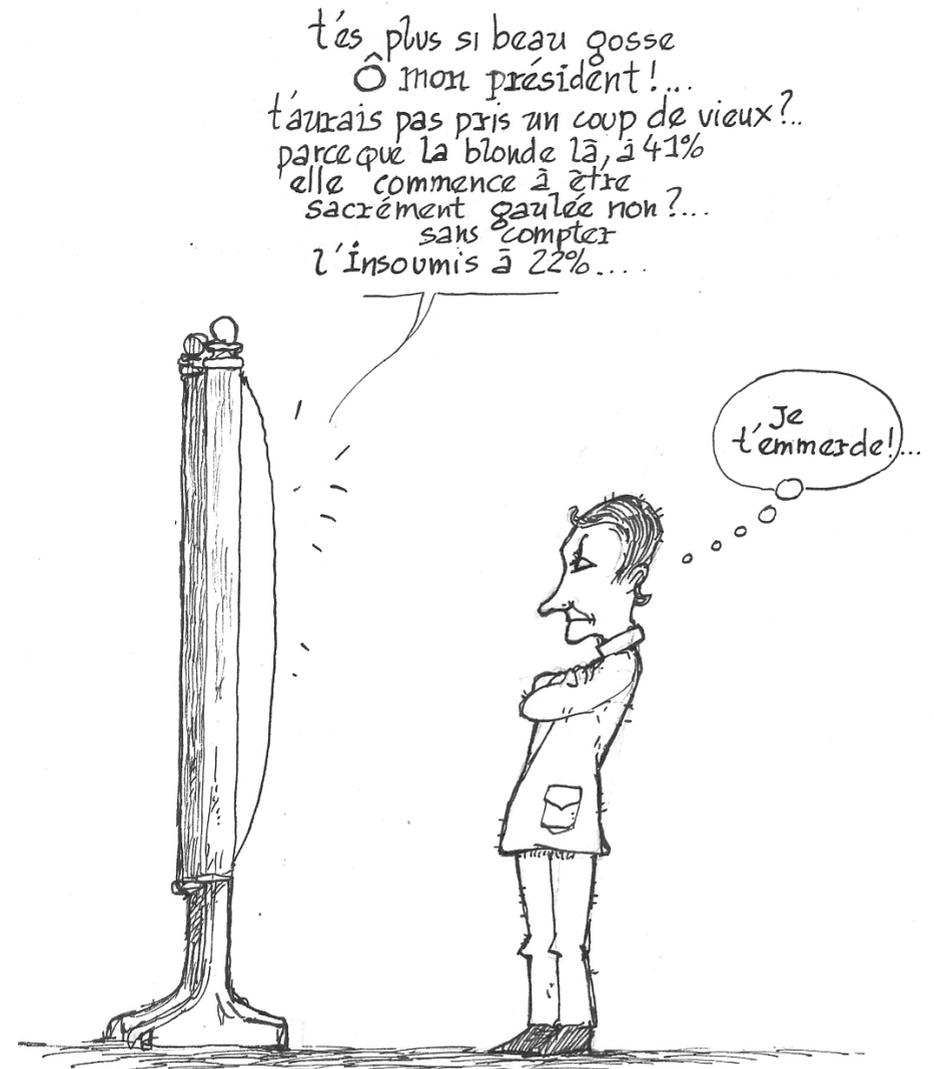


"La trahison
c'est qu'une
question de date!" *

* Rohan.

2022 -2027
Marine ou Jean-Luc ?

Et puis là
en 2022 sans trop de surprise
et malgré le traditionnel faux suspense
du candidat inattendu
sur habituel
fond de complicité
médiatique
et taux d'abstention en chute libre,
on doit admettre que le costard
n'a plus trop le lustre de
l'allure pompidolienne
sur le deuxième transfuge
de chez Rothschild
à tenir les clés du bouclard élyséen,
non?...



En moins de soixante ans
il faut bien admettre
que le flamboyant costard de la cinquième,
comble de l'élégance aristocratique
à la française
quoique de légère inspiration britannique
a pris un sacré coup de vieux.
Sérieusement élimé
aux manches gauche et droite,
bouffé par les mites aux extrêmes
et rafistolé du haut en bas
d'un patchwork sociétal cousu du fil blanc
de la langue de bois
il n'est plus qu'une pauvre peau de chagrin
qu'un quarteron de politicards envieux
rêvent malgré tout d'enfiler.
Il serait grand temps de passer du sur mesure
pince fesse de la garden-party élyséenne
à une vraie ligne de prêt à porter
en libre service
à la social-boutique Matignon!...

il nous faudrait un truc minimaliste
qui puisse au moins vêtir ceux d'entre nous
qui sont nus
avant qu'on se retrouve tous à poil!
Un slip,
un simple slip,
le slip de la sixième république,
maintenant !



et de ce qu'il nous en coûta ...



Ce petit récit illustré a été écrit et dessiné à Still en Alsace au moment de l'accord des forces de gauche en vue des élections législatives des 12 et 19 juin 2022. Les guillemets de la page 2 appartiennent à Albert Camus, ceux de la page 17 à René Char. Il a été réalisé par l'Imprimerie Kocher à Rosheim et est proposé à cinq euros .

© pat thiébaud 11 rue des écoles 67190 Still